－2016 台積心築藝術季 －

柏林愛樂長笛首席帕胡德 & 吉他大師克里斯提安希維
以音樂串起台灣與世界的距離

長期致力於藝文推動的台積電文教基金會，不遺餘力耕耘 14 個年頭，2016 年再次以藝結緣籌畫一系列精緻展演，特別邀請柏林愛樂長笛首席帕胡德（Emmanuel Pahud）與跨界吉他大師克里斯提安希維（Christian Rivet），經同樣在台深耕 38 年的新象・環境文創聯手推動下，將於 5 月 25 日假台中市中山堂舉辦《用音樂環遊世界》帕胡德與希維演奏會，曲目豐富多元充滿異國色調，更囊括古典音樂、芭莎諾瓦、西塔琴與探戈等各式曲風，帶來超出愛樂迷想像的跨界音樂盛宴，2016 年僅此一場敬請把握；喜愛克里斯提安希維與古典吉他的樂迷們，也千萬別錯過 5 月 24 日位於米可吉他音樂學院西屯總校之大師班，近距離與吉他大師希維學習與國際接軌（報名專線 04-2462-1126 #16）。

相遇於音樂間：長笛巨星 帕胡德／吉他大師 希維

享譽國際的柏林愛樂長笛巨星帕胡德，為當今最具傳奇性、感染力超群的音樂家之一，1990 年從巴黎國立音樂學院畢業，為甫於今年初逝世長笛大師尼可萊（Aurele Nicolet）的高徒，指揮阿巴多欽點的長笛家，22 歲即擔任柏林愛樂管弦樂團長笛首席，是該團史上最年輕長笛首席；獲獎無數的帕胡德，以長笛獨奏家的身分多方受邀至歐洲、美國、亞洲的重要音樂節，更與柏林愛樂、倫敦愛樂、蘇黎士音樂廳管弦樂團等多個世界知名樂團合作演出。

多才多藝的當代吉他演奏家、作曲家和指揮家希維畢業於國立梅茲音樂院和國立巴黎高等音樂院；在音樂範疇之外，希維於文學之造詣更是不容小覷，甚至曾獲圖盧茲市國際文學大賽詩類第一名；而將於台灣／香港首演的音樂會曲目《聲擊交會》，為希維於 2013 年與帕胡德合作演奏專輯《Around the World》時所創作，以五首短曲組成，獻給美國的作曲家和對於爵士音樂有重要貢獻的音樂人士。曲中長笛與吉他各自表述般的演奏與

音響效果，宛如呈現兩位音樂家以不同的方式開啟音樂之路，但仍能相遇且一同演奏與創作，不僅訴說音樂之可貴，更同時將廣大的樂迷與帕胡德和希維牽繫一堂，跟隨大師樂音遊遍全球。

帕胡德與愛樂迷的獨特遊記《用音樂環遊世界》

法國文人作家普魯斯特（Marcel Proust）曾說：真正的旅行不在於尋找新風景，而是發現新視野。因此，旅行不再只是身體力行間的活動，在於思維上的開拓是更為深層且可貴的。因工作緣故經常旅行的帕胡德，樂音的足跡遍及全球各地，而《用音樂環遊世界》概念來自 2013 年與克里斯提安希維合作之專輯，藉環遊世界主題的發想讓大家從平凡的日常生活得到釋放，經笛子和吉他所改編的樂曲及營造的異國語彙，獨自一人也能輕易感受穿越時空的自我探索之旅，層疊豐富的音符與篇篇樂章，不僅是帕胡德擁有的生命經歷，也可同步幻化成樂迷心中的旅站。

台灣香港首演–魏德曼《小組曲》向尼可萊長笛大師致敬

《小組曲》為近年備受矚目的單簧管演奏家和作曲家魏德曼所作，追憶今年初逝世的瑞士長笛大師尼可萊。尼可萊不僅為二十世紀最重要的長笛家之一，1950 年至 1959 年間尼可萊也曾任柏林愛樂長笛首席，教導出許多包括帕胡德等目前世界舞台上的知名演奏家，帕胡德更以其學生的身份於 1993 年擔任柏林愛樂長笛首席，更讓師徒二人增添傳奇的色彩，此次來台首獻《小組曲》作品來紀念尼可萊。

台積電文教基金會 邀請視障學童以聽覺豐富生命新視野

生命的視野，不僅止於眼界所見，閱聽所帶來的境界更是無遠弗屆；2016 台積心築藝術季《用音樂環遊世界》帕胡德&希維演奏會，不僅獻於台灣的愛樂迷們，心繫公益不忘邀請台中市惠明盲校師生共襄盛舉，透過音樂翱翔打破時間、空間等距離，樂音在孩子的想像裡交織出一幅幅美麗的地圖，開啟了對世界的探索，深刻植入心中。

下載區
1. 媒體資料下載連結：https://goo.gl/yTCP0i
2. 宣傳影片連結網址：https://youtu.be/64ZRh_E6d9w

─ 2016 台積心築藝術季 ─
《用音樂環遊世界》帕胡德&希維 演奏會

演出人員：長笛／帕胡德 Emmanuel Pahud

吉他／克里斯提安・希維 Christian Rivet

日　　期：2016 年 5 月 25 日 晚間 7:30

地　　點：台中市中山堂（台中市學士路 98 號）

曲　　目：PIAZZOLLA : Histoire du Tango

MAURICE OHANA : Tiento for Guitar Solo

MOLINO : Duo in G Major, Op. 16/3

RAVI SHANKAR : L'Aube Enchantee (sur Le Raga "todi")

HAENDEL : Sonata in G minor, Op. 1/2 HWV 360

WIDMANN : Petite Suite -in memoriam Aurèle Nicolet- for Flute solo (2016) (Taiwan & HK Premiere)

RIVET : Clap (2012) (Taiwan & HK premiere)

BARTOK : Romanian Folk Dances, Sz. 56

主辦單位：台積電文教基金會

協　　辦：台中市市政府文化局

承　　辦：新象・環境・藝之美文創

協　　力：功學社音樂中心、双燕樂器

米可吉他音樂學院

售　　票：兩廳院售票系統

票　　價：500 700 900 1200 1600 2000 2500

新聞聯絡人：蕭天文　02-2577-2568 #302　Email：swanhsiao@newaspect.org.tw

演出詳情請洽 新象 www.newaspect.org.tw　02-2577-2568

克里斯提安希維 古典吉他大師班

時間：2016 年 5 月 24 日 晚間 6 點（5 : 45 開放入場）

地點：米可吉他西屯總校演奏廳（台中市西屯區福科路 958 號）

費用：吉他課程費用 3000 元／堂

旁聽課程費用 100 元／堂

專線：04-2462-1126 #16

活動詳情請見 **米可吉他音樂學院粉絲專頁**

www.facebook.com/MIKOGUITAR